**XI Krakowski Festiwal Pieśni Adwentowych i Bożonarodzeniowych** Kraków 2-4.12.2022

**REGULAMIN**

1. Festiwal jest organizowany przez agencję artystyczną MELODY.

2. Festiwal odbędzie się w dniach 2-4 grudnia 2022 w Krakowie. Koncerty towarzyszące festiwalowi odbędą się w krakowskich parafiach oraz miejscowościach podkrakowskich według następującego ramowego harmonogramu:

(2.12.2022 koncerty wybranych chórów zagranicznych )

**3.12.2022 (Sobota)** godz. **9.00**-**18.00** przesłuchania uczestników. Kolejność przesłuchań konkursowych wyznaczają organizatorzy. **Nie ma możliwości wyboru godziny występu**. Wieczorem ewentualne koncerty dodatkowe (nie obowiązkowe).

**4.12.2022** **(Niedziela)**  o godz. 19.30 Koncert Galowy z wręczeniem nagród.
 Przewidywany koniec ok. **godz. 21.30**

3. Festiwal jest otwarty dla wszystkich chórów amatorskich z Polski i z zagranicy.

4. Chóry mogą uczestniczyć w następujących kategoriach:

**A.** Chóry mieszane dorośli (powyżej 18 roku życia) minimum 20 śpiewaków

**B .** Chóry o głosach równych dorośli  - **męskie/żeńskie** (powyżej 18 roku życia) minimum 16 śpiewaków

**C.** Chóry młodzieżowe - 13-19 lat minimum 20 śpiewaków

**D.** Chóry dziecięce - poniżej 15 lat. minimum 20 śpiewaków

**E.** Chóry Kameralne (kategoria open) 12-24 śpiewaków

5. W kategoriach A-D **10 % członków zespołu może być starsza lub młodsza niż powyższe wymagania**. Festiwal jest przeznaczony dla zespołów w pełni amatorskich (żaden ze śpiewaków nie zarabia śpiewając). Zasada ta nie dotyczy dyrygentów.

 6. Każdy z chórów przygotowuje repertuar składający się z 4 pieśni Adwentowych lub Bożonarodzeniowych (np. kolęd) trwający maksymalnie 15 min -włączając w to wejście i zejście ze sceny (w związku z tym czas samych utworów powinien nie przekraczać 13 min.). **Co najmniej jeden** utwór powinien być wykonywany a cappella. **Kolejność wykonywanych utworów musi być zgodna z kolejnością podaną przez chór w zgłoszeniu**. W miejscu przesłuchań organizatorzy zapewniają wysokiej klasy pianino elektroniczne. Organizatorzy nie zapewniają dodatkowego czasu na wniesienie bądź montaż instrumentów/dekoracji. Wszystkie występy muszą odbywać się bez użycia wzmacniaczy lub mikrofonów. **W przypadku zmiany tonacji prosimy o wyraźnie zaznaczenie tego faktu na przesyłanych nutach bądź podanie tej informacji jurorom tuż przed występem.** Ze względu na możliwe obostrzenia organizatorzy zastrzegają sobie możliwość organizacji przesłuchań koncertowych bez udziału publiczności

7. Chóry mogą wziąć udział w maksymalnie 2 kategoriach. (pieśni nie mogą się powtarzać).

8. Występy chórów będzie oceniać 5 osobowe międzynarodowe Jury, złożone z doświadczonych muzyków powołane przez organizatorów.

9. Jury bierze pod uwagę intonację, emisję głosu, interpretację, dykcję oraz ogólny wyraz artystyczny.

10. Postanowienia Jury są ostateczne i nie podlegają apelacji.

11. Jury kierując się względami artystycznymi może nie przyznać poszczególnych nagród lub zdecydować
o przyznaniu miejsc ex aequo lub wyróżnień bądź nagród dodatkowych.

12. W **każdej** kategorii przewidziano następujące nagrody:

Statuetka „Złotego Anioła” za zdobycie Złotego Dyplomu z największą ilością punktów w swojej kategorii.

90-100 punktów ZŁOTY DYPLOM

75,00-89,99 punktów SREBRNY DYPLOM

60-74,99 punktów BRĄZOWY DYPLOM

Dyplomy uczestnictwa dla zespołów które uzyskały mniej niż 60 punktów.

13. Zespoły są odpowiedzialne za koszty wykorzystywania w czasie festiwalu nut oraz wynikających z tego tytułu ewentualnych praw autorskich.

14. Zainteresowane zespoły z poza regionu prosimy o przygotowanie 15 minutowego repertuaru na ewentualne koncerty pozakonkursowe w krakowskich kościołach

15. Podstawą uczestnictwa zespołu w festiwalu jest przesłanie wypełnionego formularza zgłoszenia zespołu wraz załącznikami w terminie do **20.10.2022** na adres :

**MELODY** ul. Ogrodowa 27A 05-509 Józefosław

lub na e-mail: krakow@christmasfestival.pl

16. Wraz ze zgłoszeniem należy przesłać kopię wpłaty wpisowego, które wynosi 400 zł od zespołu za każdą kategorię. Wpisowe należy wpłacić na konto nr **79 1090 1694 0000 0001 1554 3685 (MELODY)** z dopiskiem " Festiwal Pieśni Adwentowychi nazwa zespołu" W przypadku **nie** zakwalifikowania zespołu do festiwalu, **wpisowe będzie zwrócone**. Ze względu na fakt że festiwal jest organizowany dla konkretnej liczby zespołów nie zwracamy wpisowego zespołom które zrezygnują z udział w festiwalu bez względu na powody i termin rezygnacji**.** Istnieje możliwość otrzymania faktury za wpisowe. W przypadku potrzeby uzyskania faktury prosimy o nadanie przelewu z rachunku instytucji/szkoły na którą ma być wystawiona faktura**.**

17. Informacja o kwalifikacji zespołu do udziału w festiwalu zostanie wydana przez organizatorów
do 25.10.2022. W przypadku dużego zainteresowania zespoły które zgłosiły swój udział w dwóch kategoriach mogą zostać zakwalifikowane tylko do jednej kategorii tak aby ilość zespołów w poszczególnych kategoriach była w miarę proporcjonalna.

18. Zespoły są odpowiedzialne za pokrycie kosztów transportu, zakwaterowania i wyżywienia we własnym zakresie.

19. Zespoły mające siedzibę poza terytorium Polski są kwalifikowane na podstawie regulaminu i formularza zgłoszeniowego w wersji angielskiej lub rosyjskiej. Zasada ta dotyczy również w przypadku zgłaszania zespołu zagranicznego przez polskiego przedstawiciela bądź pośrednika.

20. Wszelkie pytania prosimy kierować drogą mailowa e-mail: **krakow@christmasfestival.pl** lub ewentualnie tel. 603 36 16 16 9-16.00