

XV Krakowski Festiwal Pieśni Adwentowych i Bożonarodzeniowych

Kraków 4-6.12.2026

REGULAMIN

1. Festiwal jest organizowany przez agencję artystyczną MELODY.
2. Festiwal odbędzie się w dniach 4-6 grudnia 2026 w Krakowie. Koncerty towarzyszące festiwalowi odbędą się w krakowskich parafiach oraz miejscowościach podkrakowskich według następującego ramowego harmonogramu:
4.12.2026 (Piątek) koncerty dodatkowe wybranych chórów (głównie dla chórów zagranicznych)
5.12.2026 (Sobota) godz. **10.00-18.00** przesłuchania konkursowe uczestników. Kolejność przesłuchań konkursowych wyznaczają organizatorzy. **Nie ma możliwości wyboru godziny występu.**
Wieczorem koncerty dodatkowe (nie obowiązkowe).
6.12.2026 (Niedziela) ok. godz. 15.30-17.30 Koncert Galowy z wręczeniem nagród.
3. Festiwal jest otwarty dla wszystkich chórów amatorskich z Polski i z zagranicy.
4. Chóry mogą uczestniczyć w następujących kategoriach:
 - A. Chóry mieszane dorośli (powyżej 18 roku życia) minimum 20 śpiewaków
 - B. Chóry o głosach równych dorośli - **męskie/żeńskie** (powyżej 18 roku życia) minimum 12 śpiewaków
 - C. Chóry młodzieżowe - 13-19 lat minimum 20 śpiewaków
 - D. Chóry dziecięce - poniżej 15 lat. minimum 20 śpiewaków
 - E. Chóry Kameralne (kategoria open) 12-24 śpiewaków
5. **10 % członków zespołu może być starsza lub młodsza niż powyższe wymagania.** Festiwal jest przeznaczony dla zespołów w pełni amatorskich (żaden ze śpiewaków nie zarabia śpiewając). Zasada ta nie dotyczy dyrygentów.
6. Każdy z chórów przygotowuje repertuar składający się z 4 pieśni Adwentowych lub Bożonarodzeniowych (np. kolęd) trwający maksymalnie 15 min -włączając w to wejście i zejście ze sceny (w związku z tym czas samych utworów powinien nie przekraczać 13 min.). **Co najmniej jeden utwór powinien być wykonywany a cappella. Kolejność wykonywanych utworów musi być zgodna z kolejnością podaną przez chór w zgłoszeniu.** W miejscu przesłuchań organizatorzy zapewniają wysokiej klasy pianino elektroniczne. Organizatorzy nie zapewniają dodatkowego czasu na wniesienie bądź montaż instrumentów/dekoracji. Wszystkie występy muszą odbywać się bez użycia wzmacniaczy lub mikrofonów. **W przypadku zmiany tonacji prosimy o wyraźne zaznaczenie tego faktu na przesyłanych nutach bądź podanie tej informacji jurorom tuż przed występem.**
7. Chóry mogą wziąć udział tylko 1 kategorii.
8. Występy chórów będzie oceniać 5 osobowe międzynarodowe Jury, złożone z doświadczonych muzyków powołane przez organizatorów (co najmniej 3 jurorów zagranicznych)
9. Jury bierze pod uwagę intonację, emisję głosu, interpretację, dykcję oraz ogólny wyraz artystyczny.

10. Postanowienia Jury są ostateczne i nie podlegają apelacji.

11. Jury kierując się względami artystycznymi może nie przyznać poszczególnych nagród lub zdecydować o przyznaniu miejsc ex aequo lub wyróżnień bądź nagród dodatkowych.

12. W **każdej** kategorii przewidziano następujące nagrody:

Statuetka „Złotego Anioła” za zdobycie Złotego Dyplomu z największą ilością punktów w swojej kategorii.

90-100 punktów ZŁOTY DYPLOM

75,00-89,99 punktów SREBRNY DYPLOM

60-74,99 punktów BRĄZOWY DYPLOM

Dyplomy uczestnictwa dla zespołów które uzyskały mniej niż 60 punktów.

13. Zespoły są odpowiedzialne za koszty wykorzystywania w czasie festiwalu nut oraz wynikających z tego tytułu ewentualnych praw autorskich.

14. Zainteresowane zespoły z poza regionu prosimy o przygotowanie 15 minutowego repertuaru na ewentualne koncerty pozakonkursowe w krakowskich kościołach

15. Podstawą uczestnictwa zespołu w festiwalu jest przesłanie wypełnionego formularza zgłoszenia zespołu wraz załącznikami w terminie do **30.06.2026** na adres :

na e-mail: krakow@christmasfestival.pl

lub (listem poleconym)

MELODY

ul. Ogrodowa 27A

05-509 Piaseczno (Józefosław)

16. Wraz ze zgłoszeniem należy przesłać kopię wpłaty wpisowego, które wynosi 500 zł od zespołu za każdą kategorię. Wpisowe należy wpłacić na konto nr **79 1090 1694 0000 0001 1554 3685 (MELODY)** w tytule "Nazwa chóru zgłaszanego". W przypadku **nie** zakwalifikowania zespołu do festiwalu, **wpisowe będzie zwrócone**. Ze względu na fakt że festiwal jest organizowany dla konkretnej liczby zespołów nie zwracamy wpisowego zespołom które zrezygnują z udział w festiwalu bez względu na powody i termin rezygnacji. Istnieje możliwość otrzymania faktury za wpisowe. W przypadku potrzeby otrzymania faktury prosimy o nadanie przelewu z rachunku instytucji/szkoły na którą ma być wystawiona faktura.

17. Informacja o kwalifikacji zespołu do udziału w festiwalu zostanie wydana przez organizatorów do 15.07.2026.

18. Zespoły polskie są odpowiedzialne za organizację i pokrycie kosztów transportu, zakwaterowania, parkingów itp. we własnym zakresie.

19. Zespoły mające siedzibę poza terytorium Polski są kwalifikowane na podstawie regulaminu i formularza zgłoszeniowego w wersji angielskiej. Zasada ta dotyczy również w przypadku zgłaszania zespołu zagranicznego przez polskiego przedstawiciela bądź pośrednika.

20. Wszelkie pytania prosimy kierować drogą mailowa e-mail: krakow@christmasfestival.pl lub ewentualnie tel. 603 36 16 16 9-17.00